

Tetralogija neobičajnega Tetralogy of the Uncommon Tetralogie des Ungewöhnlichen Тетралогия необычного

Moč besede [1, 2]

Power of the Word

Wortkraft

Сила слова

Anton P. Železnikar, Ljubljana

Антон П. Железникар,
Любляна

Ključne fraze: *balkanski žurnalizem • izrazna nesposobnost avtorjev, spin doktorjev, balkanskih literatov in političnih komolčarjev • časniki nagovarjajo le še svoje poneumljeno bralstvo • komunikacija preide v antikomunikacijo, blokado sporočilnosti, v svojo ekskomunikacijo • Jankovičeva kovačnica kadrov • izguba komunikacije • izguba medijske moči • kriza izraza oz. izpovedi je dosegla višek slovenske miselnosti • medijska neučinkovitost • množična depresija • nemoč besede se je utelesila na javni sceni • odklonilno filtriranje medijev pri naslovnih • opazovanje le še sprenevedavih znanih obrazov s premikajočimi se ustnicami in grimasami brez zvoka • podpihovanje, hujskanje je udarilo nazaj • ponavljanje floskul • propad levičarske paradigme • propaganda • racionalni medijski naslovnik: preklaplja televizor na druge programe, prebere le še naslove prispevkov, nima več volje vstopati v napisana besedila, razmišlja o odgovodi naročenih medijskih produktov, iz spletnih mest izve bistveno, skrbno osebno prefiltrirano • stremušvo • šibka levičarska inteligenca • utrjene pozicije levičarstva • velike zvezde levičarskega vesolja ne zaležejo več • veliki duhovi*

levičarstva • zapora sleherne verodostojnosti in zanimivosti • zaupanje se je izmuznilo • zvrtničena beseda

Key phrases: *Balkan journalism • cadre forge of Janković • blocking of any reliability and curiosity • careerism • collapse of the leftist paradigms • communication enters countercommunication, blocking the informing, becoming its own excommunication • crisis of the expression or outspeaking, respectively, has reached the top of Slovenian mentality • expressive inability of authors, spin doctors, Balkan writers and political upstarts • fortified positions of the leftism • great spirits of the leftism • great stars of the leftist universe don't suffice anymore • loss of communication • loss of the media power • mass depression • media ineffectiveness • mongering, incitement has struck back • negative filtering of media at the readers • newspapers address only their stupefied readers • observation of only innocent famous faces with moving lips and grimaces without the sound • propaganda • rational addressee of media: switches the TV receiver to other programs, reads only the titles of the contributions, will no longer enter into written texts, considers about the refusal of ordered media products, from Internet sites learns the essential, personally carefully filtered • repeating clichés • trust has slipped away • weak leftist intelligence • weakness of the word is becoming embodied on the public scene • whirl word*

Stichphrasen: *ablehnendes Filtrieren der Medien bei Adressaten • Aufhetzen, Aufrühren schlug zurück • Ausdrucksunfähigkeit der Autoren, Spindoktoren, balkanischen Literaten und politischen Strebern • balkanischer Journalismus • befestigte Stellungen des Linksradikalismus • Blockade jeglicher Glaubwürdigkeit und Interessantheit • Kaderschmiede von Janković • Beobachtung nur der unschuldigen, bekannten Gesichter mit sich bewegenden Lippen und Grimassen ohne Ton • große Geister*

des Linksradikalismus • große Sterne des linken Weltalls genügen nicht mehr • Kommunikation geht über in Antikommunikation, blockiert die Benachrichtigung, wird zur eigenen Exkommunikation • Krise des Ausdrucks bzw. des Bekenntnisses hat den Gipfel der slowenischen Mentalität erreicht • Massendepression • Medienverlust • Propaganda • rationale Adressat der Medien: schaltet den TV Empfänger zu anderen Programmen um, liest nur noch die Titel der Beiträge, steigt nicht mehr in die geschriebenen Texte ein, nachdenkt über die Absage der bestellten Medienprodukte, lernt das Wesentliche von Interneteseiten, persönlich sorgfältig gefiltert • schwache Linkserintelligenz • Strebsamkeit • Unwirksamkeit der Medien • Verlust der Kommunikation • Vertrauen hat entglitten • Wirbelwort • Wiederholen von Floskeln • Wortschwäche scheint nun auf der öffentlichen Szene verkörpert zu sein • Zeitungen reden nur noch ihre verdummten Leser an • Zusammenbruch der linken Paradigmen

Ключевые фразы: *Балканский журнализм • большие звезды левой вселенной более не отвечают • величайшие настроения левизней • взрывное слово • выразительная неспособность авторов, спин докторов, балканских литераторов и политических выскочек • газеты просто поговориться с их одурманивающих читателей • карьеризмкоммуникация двигаться в противокоммуникацию, блокирующая информирование, будет самая себя эскоммуникацией • крах левых парадигмы • кризис выражения или произношения достиг вершины словенского менталитета • кузница кадров Янковича • массовая депрессия • наблюдение только лицезмерных известных лица с движущимися губами и гримасами без звука • неэффективность средств массовой информации (СМИ) • отрицательная фильтрация СМИ в адресатам • повторение флоскул • потеря коммуникации • потеря средств СМИ • пропаганда • рациональный адресат*

СМИ: переключает телевидение к другим программам, читает только названия вкладов, не вступает больше в письменный текст, думает прекратиться продуктом СМИ, из интернета узнает существенное, лично острожно профильтровано • раздувание, подстрекание ударяет назад • слабая левая интеллигенция • слабость слова теперь, похоже, на общественной сцене воплотиться • уверенность поскользнулася • укрепленные позиции левых

Moč besede se je nekam izgubila. Tisti, ki so k tej izgubi prispevali, so jo tako dočakali tudi pri sebi. Tako so povsem izčrpali svojo, že sicer pičlo levičarsko inteligenco. Kar koli zdaj govorijo, je pomensko izpraznjeno ¹, medijsko neučinkovito, brez glave in repa, obupno dolgočasno. Ponavljanje floskul je le še razvidno propagandno. Levičarsko zvrtničena beseda je postala merilo izrazne nesposobnosti avtorjev, spin doktorjev, balkanskih literatov, političnih stremuhov iz Jankovićeve kovačnice. Kot da bi gledalec na TV izključil zvok in na zaslonu opazoval le še sprenevedave znane obraze s premikajočimi se ustnicami in grimasami. Komunikacija je prešla v antikomunikacijo, v blokado sporočilnosti, v svojo ekskomunikacijo.

Z velikimi duhovi Sobotne priloge Dela se je vztrajanje na utrjenih pozicijah levičarstva izšlo v izgubo komuniciranja. Ne zaležejo več niti sicer dobre svetovne zvezde iz levičarskega vesolja, ki iz Dela nagovarjajo svoje poneumljeno bralstvo. Zaupanje se je izmuznilo. Radio in RTV Slovenija sta deležna odklonilnega filtriranja svojega sporočanja pri naslovnikih, ki kot bumerang povzroča zaporo sleherne verodostojnosti in zanimi-

¹Pomenska izpraznjenost ali posebnost se je oblikovala skozi ideološko rabo jezika, z ustrežno jezikovno politiko in planiranjem in ne s kakšno spontano rabo etničnega jezika — slovenščine —. Nazoren opis te dinamike je prikazan npr. z najnovejšo različico v literaturi [3].

vosti. Nemoč besede se je utelesila na javni sceni Slovenije. Kriza izraza oz. izpovedi je dosegla višek negativne slovenske miselnosti, značilne za današnji čas.

Racionalni medijski naslovnik tako preklaplja televizor na druge programe, prebere le še naslove prispevkov, nima več volje vstopati v napisana besedila. Razmišlja o odpovedi naročenih medijskih produktov. Iz spletnih mest izve na kratko bistveno, kar ga zanima, pa še to skrbno osebno prefiltrirano. Razmišlja, kako izskočiti iz kroga medijskega absurda, poneumljenosti, kakšna bi lahko bila sporočilna ustvarjalnost, ki bi se otrsela spon današnjega komuniciranja. Morda bi zamenjava medijskih lastnikov in razvpitih novinarjev lahko spremenila moreče stanje nemoči besede v Sloveniji.

Zaradi neuspehov Pahorjeve vlade je ob krizi nastala prehodna množična depresija, ko je propad levičarske paradigme postal očiten, dominantni mediji pa nanj niso spodbudno reagirali. Podpihovanje, hujskanje je udarilo nazaj in razorožilo hujskače. D. Türk ni ostal izjema, pri Jankoviću pa smo vsega že vajeni. Tu moč besede ne igra več nobene vloge, ko Janković podeljuje letošnje častno občanstvo opuščnemu agentu Udbe, članu nekdanjega CK in SAZU ter pridni učenki Ljuba Bavconca. Le kam je padla Ljubljana, srce nacionalne kulture in znanosti?

Slovstvo **References** **Literatur** **Литература**

- [1] ŽELEZNIKAR, A. P. 2012. Moč besede. *Demokracija* 17:20:72. Ljubljana. 17. maj 2012.
- [2] ŽELEZNIKAR, A. P. 2012. Moč besede. *Reporter* 5:21:69. Ljubljana. 21. maj 2012.
- [3] LIN, X. 2012. Implicit Dimension in Language Policy and Planning. *grkg/Humankybernetik* 53:2:72–88.

Kaj storiti? [4]

What to do?

Was ist zu tun?

Что делать?

Anton P. Železnikar, Ljubljana

Антон П. Железникар,
Любляна

Napisati danes nekaj vznemirljivega, privlačnega, zanimivega je prava umetnost, če ne genialnost. Najprej komunizem, potem levičarstvo v demokraciji sta oblikovala izpraznjeni jezikovni pomen, uničila razumevanje in zapravila zaupanje. Vrednote verodostojnega so poniknile v neznano. Levičarska inteligenca je postala sama sebi namen, zaprta v svoje vrtinčenje in prepletanje. Medijsko dominantno je prešlo v manjvredno in publicistično nečastno. Afere delujejo kot vsakdanja vulgarnost in vsakdanji kriminal povsem normalno. Župan si posredniško nakaže velik denar ljubljanske občine kar samemu sebi, občani pa mu navdušeno ploskajo. Slovenski svet se seseda v medijsko otroplost, v notranji svet brez sveta.

Narediti iz te zmešnjave nekaj novega, nasprotnega, izvirnega je naporno že kot zamisel prihodnjega, možnega. Kako oživiti ta svet zapadle miselnosti, jo speljati, zvabiti iz levičarskega vrtinčenja in prepletanja, je v tem trenutku domala nemogoče početje. Nimajo mislecev, piscev, svojih časnikov, ko so ostali brez nasprotnih, domiselnih, odrešitvenih konceptov — lumpenproletarci brez duhovnosti — ko so si materializirali svoj svet, privilegij, njegovo bit. Inteligenca je zatrla intelektualno. Tu so ostali goli in bos, brez oblačil, kvečjemu s ponošenimi opanki.

Izstop zavesti iz opisanega kaosa je nujen za prihodnji razvoj družbe, podjetnosti, tehnologije, za pridobivanje zmerne blaginje, demokratičnosti, raziskovalnosti, poštenosti. Ta razvoj je nasprotje jankovičevskih principov in miselnosti, ki težijo k civilizacijskemu zaostajanju, privilegijih, zaprtosti, kriminalu. Z

Jankovičem pada Ljubljana v sramoto, v evropsko odtujenost, nekulturnost, v svojo lažno identiteto, balkansko zapadlost. Stožice delujejo kot simbol vulgarnosti Ljubljane, Neronovo prizorišče poneumljanja, ko Neron sebi nakazuje občinski denar.

Ljubljana, slovenski Rim kulture in učenosti, oboje zatajuje, ko vzpostavlja Negativno Slovenijo, v katere brezno drsi članstvo v SAZU, v Društvu slovenskih pisateljev, novinarjev in povprek seveda inteligentov, opremljenih z napredno, pičlo oz. *šibko* levičarsko inteligenco. Ta inteligenca je robotska, avtomatična, *algoritmična*, enoumna, v totalitarizmu napredno ustrojena. Srce te ničevosti utripa patološko, glasno, aritmijsko, v sebi pogubno. Na vidiku je golgota slovenske populacije, njeno padanje v neronovsko poneumljenost, revščino in državljanski primitivizem. To je zgodba, ki ni več razumljiva, podatalno, mafijsko razkrajajoča, v levičarskem zakulisju spočeta.

Slovstvo **References** **Literatur** **Литература**

[4] ŽELEZNIKAR, A. P. 2012. Kaj storiti? Demokracija 17:22:72.
Ljubljana. 30. maj 2012.

Ko smo že pri razvoju [5, 6] Speaking of the Development Wenn wir schon bei der Entwicklung sind Говоря о РАЗВИТИИ

Anton P. Železnikar, Ljubljana

Антон П. Железникар,
Любляна

Si predstavljate, da bi Janković, ki so ga polna usta razvoja, imel idejo in organizacijske sposobnosti, kako bi s svojimi razvnetimi pripadniki zagnal finančno in inovacijsko uspešen projekt, s soudeležbo evropskih, ameriških, azijskih in avstralskih tigrov? Da bi bila vodja projekta Maša Kociper, njena pomočnika Melita Župevc in Peter Vilfan, v ozadju pa njegova poslovna eminenca Janković z družino. To bi bil Jankovićev gospodarsko-tehnološki projekt milijardnih razsežnosti, ki bi zaposlil vso domačo, še vedno sovjetizirano, potrošniško naravnano raziskovalno in tehnološko sfero, z izdatno provizijo za družinske in strankarske člane NS². Presegel bi finančni in tehnološki obseg finske Nokie, južnokorejskega Samsunga, ameriškega Microsofta in vladne agencije Nase. Nič več in nič manj podtalno obljublja del opozicije, zvezde njene hemisfere, z javno priznано neizmerno inteligenco.

Realno gledano bi se Slovenija lahko spustila v kakšen večji, obetaven in tvegan projekt s področja informacijske tehnologije (IT). Po zgledu internetnih, obsežnih računalniških programskih in podobnih storitev in spretnosti bi to lahko bil veleprogramirni projekt za neko perspektivno novo in dovolj široko aplikacijo, ki bi se izvajala za uporabnike v dovolj zmogljivih računalni-

²NS se mi je spontano zapisal kot kratica za Negativno Slovenijo.

ških oblakih, z nastavitvijo potrebnih uporabniških parametrov. Za izhodišče bi npr. bilo možno vzeti človeško fenomenalnost oz. zavest. V začetku bi to bila umetna informacijska zavest za področje živih etničnih jezikov, eksperimentalno angleščine pa tudi slovenščine, ki bi se ji s tem tudi povečala vsebinska rast in razvoj za danes in jutri. Kasneje bi se aplikacija razširila na živi govor (zvočno fenomenalnost), jezikovno prevajanje, pa še v vizualno smer, na strateško načrtovanje, taktično ukrepanje itn. Takšen projekt bi se organiziral na državni ravni seveda s finančno soudeležbo drugih, pod pokroviteljstvom Ministrstva za gospodarstvo in tehnologijo. Tako bi se Slovenija postopoma pridružila azijskim in baltiškimi tigricam, amerškemu in skandinavskemu tigru, postala bi poslovno-tehnološka tigrica.

S samo idejo tega razvoja ni nič narobe, pograbila bi jo lahko Kitajska, Rusija, Indija, Evropa in celo ZDA, če govorimo o največjih. Ideji manjka učinkovita poslovna organizacija, pogum za tveganje in prava uporabniška usmeritev. Naposled bi bil sistem zavestne informacijske podpore pomoč in perspektiva za preživetje zemeljskih populacij in za njihovo napotitev v vesoljska prostranstva, v katerih po arijskem izročilu kot osnovna substanca kraljuje zavest in ne današnje utvara o materiji, prostoru in času. To bi bil tudi razvojni šok in spodbuda za razvojno neorientirano, tehnološko zaostalo Evropo.

Slovstvo **References** **Literatur** **Литература**

- [5] ŽELEZNIKAR, A. P. 2012. Ko smo že pri razvoju. Reporter 5:24:63. Ljubljana. 11. junij 2012.
- [6] ŽELEZNIKAR, A. P. 2012. Ko smo že pri razvoju. Demokracija 17:24:71–72. Ljubljana. 14. junij 2012.

Raziskave neobičajnega [7] Research of the Uncommon Untersuchung des Ungewöhnlichen Исследование НЕОБЫЧНОГО

Anton P. Železnikar, Ljubljana

Антон П. Железникар,
Любляна

Raziskovati zadevo, ki ni nekaj običajnega ali pogosteje objavljane, je javno nehvaležen posel. Tu ne gre za običajno, disciplinarno sociološko, psihološko ali antropološko raziskavo, ki bi se ukvarjala s stanji zavesti skupin ali posameznikov, saj so izsledki na teh področjih dobro znani in se poučujejo na univerzah. To kar je manj popularno in domala neznano, so informacijske oz. pomenske raziskave zavestnih stanj v okviru različnih etničnih jezikov. Naposled so prav sociološke, psihološke in antropološke vede še kako odvisne od izražanja jezikovnega pomena ne le teoretično temveč tudi empirično. Jezikovno se vzpostavlja strokovna terminologija, osvajajo ključni pomenski koncepti, z doktrinarnimi pravili določena metodologija, ki omogoča raziskavo in izpeljavo znanih in izvernih pristopov, njihovo natančno opredelitev in naposled razumevanje in priznavanje v skupnostih strok.

Različni primeri takšnih raziskav se tičejo dokaj čudne problematike, npr. razvidnega poneumljanja zavesti, stanj šibke inteligence, zaostajanja in nerazvojnosti zavesti, enoumnosti in druge zaviralne fenomenologije, ki so se razbohotile v miselnosti domačega prebivalstva in posameznikov. Takšna zavest ostaja zavedena, zapadla, podložna, odvisna, oslepljena in nesamostojna, z blokiranim lastnim, spontanim razvojem. Stanja te zavesti so protinaravna, ko je sicer zavest evolucijsko odprta, na-

ravnana v svoboden razvoj, pomensko, umsko in čutno širjenje in ne v prisilno vplivajoče omejevanje od zunaj. V tem smislu je zavest po svoji svojevrstnosti naravi in potencialih neomejena, primerljiva z naravo veselja, njegovim širjenjem, spreminjanjem in ugašanjem, z njegovo vseobsežno mogočnostjo.

Kako stanje normalne razvojnosti in funkcijo zavesti množično prenesti v zavest prebivalstva, ostaja prvovrstni problem takrat, ko zanj ni opazne medijske podpore. Kot da je zaviranje razvoja zavesti postala nezavedna funkcija javnih občil in javnih manipulatorjev v okviru ozkih interesov in privilegijev oportunistov. Njihovo geslo ostaja, kako še bolj poneumiti občinstvo v njihovo lastno korist, vzdrževati invalidno stanje njihove zavesti.

Obramba pred poneumljanjem je individualna, lastna, izvorna duhovnost zavesti. Kot je preroško in kozmopolitsko izpesnil Oton Župančič, prevedeno prosto v nemščino [7]³:

Unser letztes Licht ist Geist:
all ist finster, strahlt der Geist,
Gottes Wege uns erweist.

Primerjalna študija o odnosu med poneumljanjem in poduhovljanjem je za področje jezikovnega pomena napisana v nemščini.

³Slovenski izvirnik kitice se glasi:

Naša zadnja luč je duh:
vse je mračno, duh nam seva,
k Bogu pota razodeva.

Prevoda v angleščino in ruščino nista tako tekoča:

| | |
|--|---|
| <p>Our last light is the spirit: all is twilight, shines the spirit, us the ways to God reveals.</p> | <p>Наш последний свет есть дух: всё темное, дух испускает, к Богу путей выявляет.</p> |
|--|---|

Slovstvo References Literatur Литература

- [7] ŽELEZNIKAR, A. P. 2012. Raziskave neobičajnega. Reporter 5:25:61–62. Ljubljana. 18. junij 2012.
- [8] ŽELEZNIKAR, A. P. 2012. Bedeutungsvolle Erforschung der Geistigkeit. grkg/Humankybernetik 53:4:?? . V tisku. In Print.

